

Activité pédagogique

Le retour de la guerre

Marche à suivre

Le cinéma au Québec au temps du parlant, 1930-1952

www.cinemaparlantquebec.ca

RETOUR DE LA GUERRE

OBJECTIF VISÉ

L'élève doit produire une affiche faisant la promotion du retour à la terre aux vétérans de la Seconde Guerre mondiale.

Cette activité s'adresse aux élèves de 3^e, 4^e et 5^e secondaire dans le cadre des cours d'histoire et d'arts plastiques.

Les objectifs de cette activité sont de permettre aux élèves de découvrir les difficultés auxquelles étaient confrontés les vétérans lors du retour à la vie civile et d'évaluer l'effort du gouvernement canadien pour faciliter ce retour.

Une discussion avec vos élèves à la fin de cette activité vous permettra de faire le point sur une situation comparable au retour des soldats canadiens envoyés en Afghanistan.

INFORMATIONS

- ❖ Durée : deux périodes
- ❖ Sources utilisées : *Les vétérans sur la terre* (1945)
(http://www.onf.ca/film/veterans_sur_la_terre/)
- ❖ Consignes : les élèves travaillent par groupes de deux ou trois

MISE EN SITUATION

En 1942, le gouvernement canadien soucieux d'assurer une certaine qualité de vie aux vétérans qui avaient donné leur sang pour la patrie et souhaitant faciliter leur réintégration dans la vie civile, promulgua la Loi sur la terre.

Cette loi incitait les vétérans à s'installer et à prospérer dans le milieu rural grâce à une série d'avantages.

ORGANISATION DU TRAVAIL

Expliquez la tâche attendue.

Pour cette activité, les élèves doivent produire une affiche publicitaire vantant les mérites du travail agricole.

Présentez le film.

Prenez le temps d'interrompre le visionnement pour permettre aux élèves de bien relever les informations apportées par le film.

Formez des groupes de deux ou trois élèves.

Précisez les consignes (dimensions de l'affiche, graphisme, etc.).

La première période sera consacrée, après avoir visionné le film, à établir la liste des arguments à utiliser pour la confection de la pancarte.

C'est ici que vos élèves devront exercer leur jugement critique.

L'espace étant restreint, ils devront choisir des arguments incitatifs en tenant compte des besoins de ces hommes qui viennent de vivre des choses difficiles.

La deuxième période sera consacrée à l'élaboration de l'affiche.

N'hésitez pas à répéter que cette affiche doit être convaincante, accrocheuse, vendeuse, etc.

Si la chose est possible, proposez à vos élèves qui ont un cours d'arts plastiques de confectionner l'affiche durant une période de ce cours.

RÉACTIVATION DES CONNAISSANCES ACQUISES

La comparaison des affiches publicitaires vous permettra, bien sûr, de mettre en valeur les qualités artistiques de vos élèves mais sera aussi l'occasion de revenir sur la loi du gouvernement fédéral de 1942.

PISTES DE RÉFLEXION

- ❖ Les difficultés de réintégration à la vie civile des vétérans d'hier et d'aujourd'hui.
- ❖ Que faisaient les gouvernements pour faciliter ce retour à la vie civile ?
- ❖ Que font-ils aujourd'hui ?